

## אירועי פברואר 2018

כל האירועים מתקיימים בבית הסופר, רח' קפלן 6 ת"א, אלא אם נכתב אחרת

ו' 2.2.2018 22:30 ערב שירה עברית לרגל הענקת פרס אריק איינשטיין למשורר פרופ' יוסי גמזו. מופע מוסיקלי והומוריסטי מיוחד לכבוד שנת השבעים של מדינת ישראל. מנחה ומספר: פרופ' יוסי גמזו. גיטרה ושירה: ליאורה בלוך תמיר. כלי נשיפה, אקורדיון, כינור ושירה: אהוד גולדיק. קלידים ושירה: סוף סלע, צביקה שקולניק. בתיאטרון הסטודיו, בית הכט, שד' הנשיא 242 חיפה.

מוצ"ש 3.2.2018 19:00 אגודת הסופרים העברים בכנס מחאה רחב נגד גירוש הפליטים. משתתפים: יו"ר האגודה צביקה ניר, יהודית קציר, אגי משעול, אביחי קמחי, ד"ר זאב דגני, שרית וינו אלעד, דודו יניב, אולה שור סלקטר, עודד קוטלר. שירת אופרה: יותם כהן ואירה ברטמן.

א' 4.2.2018 20:00 מפגש יוצרים "השראה צפונית" שיתקיים בקפה פלפלת מרכז פנורמה. מנחה: עו"ד עצמון יניב. משתתפים: פרופ' יוסי גמזו, צביקה שקולניק והסופרים צביה פורר ועמיקם יסעור. בהפקת נפתלי בלבן-אוברנהנד וסברנה דה-ריטה ובחסות אגודת הסופרים העברים - חיפה, ד"ר נורית צדרכאום תדבר על יצירתה האמנותית - אמנותית. קריאה חופשית אלא רק להירשם לקריאה בתחילת הערב.

ג' 13.2.2018 19:30 גבורות ליוסי גמזו - יוסי גמזו מספר על הסיפורים שמאחורי השירים. מוזיקה: עופר גביש. יערך בבית הסופר ת"א.

ג' 20.2.2018 19:00 ערב בסדרה "שירים על השולחן" מנחה: עצמון יניב "צייר לי שירה".

ה' 22.2.2018 19:30 ערב עיון "ספר האהבה הגדול". מנחה: פרופ' יגאל ורדי. משתתפים: פרופ' אדיר כהן, פרופ' שלמה גיורא שוהם, טללית כהן, ד"ר צחי ארנון ויהודה אטלס. מוזיקה: דפנה לויילהלמינה, הגר ינאי ושהרה בלאו. מוזיקה: חיים ברנע.

## חדשות מכון "גנזים"

מכון "גנזים" - אוצר מורשת לאומי

מכון "גנזים" הוכר כאוצר מורשת לאומי על ידי משרד "ירושלים ומורשת", השר הממונה על המשרד הוא זאב אלקין. בראש הפרויקט לשימור אתרים ואוצרות לאומיים עומד ראובן פינסקי, הוא נפגש עם יו"ר אגודת הסופרים, צביקה ניר, עם עצמון יניב ועם אדיבה גפן ובישר להם את הבשורה שמעלה את יוקרתו של הארכיון ומתקצבת אותו כדי שיהיה נגיש לציבור.

\*\*\*

תערוכת "שירת נשים". בימים אלה, אדיבה גפן, יו"ר מכון "גנזים", יצחק בר יוסף והילה מור מכינים תערוכה מרגשת במיוחד למוזיאון ארץ ישראל. התערוכה היא חלק מיוזמה לקיים סדרת תערוכות בנושא: "שירת נשים". האוצרת הראשית, דבי הרשמן, מברכת על שיתוף הפעולה בין שני המוסדות. התערוכה הראשונה תוקדש לזלדה וליונה וולך.

\*\*\*

"פייק ניוז". תגובות, מכתבים וידיעות מפוברקים אינם פטנט חדש. עיון ביומנו של אהרון אמיר, מלפני 60 שנים, מלמד שהוא חשב על פברוק מכתב למערכת "הארץ" כדי שיכתבו בעיתון גם על קבוצות שוליים בחברה ובפוליטיקה, ובמקרה שלו על תנועת "הכנענים", שהיה ממייסדיה. חומר על כך נמצא במכון "גנזים".

מכון "גנזים" מזמין את חברי אגודת הסופרים לעשות לייק לרף הפייסבוק, בשם: "גנזים אגודת הסופרים".

## מה חדש

בחודש מרץ 2018 תתחיל בבית הסופר סדרת הרצאות בנושאים ספרותיים במסגרת "המרכז להנחלת היופי בספרות העברית". ההרצאות תתקיימנה אחת לשבועיים בימי שישי על ידי מרצים שנבחרו בקפידה. התכנית המלאה מתגבשת בימים אלה והודעה על כך תתפרסם בהקדם. דמי השתתפות לקהל הרחב ל-14 הרצאות (7 מפגשים כפולים) יהיו 600 ₪ לכל הסדרה ולחברי אגודת הסופרים 400 ₪. כדאי לשריין מקום.

\*\*\*

רוב החברים שילמו את דמי החבר לשנת 2018, תודה! בימים הקרובים נעביר את רשימת החברים ששילמו לביצוע הנפקת כרטיס חבר. למאחרים לשלם, נודיע מתי תהיה הנפקה נוספת.

\*\*\*

תחרות הסיפור הקצר בעילום שם בעיצומה. אפשר לשלוח סיפורים עד 31.03.2018. התקנון באתר אגודת הסופרים, בפייסבוק ובהודעות ששלחנו.

\*\*\*

הערב הראשון של "שירים על השולחן" הסתיים בהצלחה, וכבר התחלנו לשלוח הזמנות למפגש הבא בנושא "צייר לי שירה".

\*\*\*

גם השנה נקיים אירועים לילדים בבית הסופר, נשמח להשתתפותכם. כמו כן חברנו לפרויקט שמעודד קריאה בקרב ילדים ונוער בקהילה האתיופית ביפו. אנו זקוקים לסופרי ילדים ולספרי ילדים. פרטים: נירה תובל.

## אירוע "מילה שלי" - אברקדברא - כוחה של מילה, שמים את השפה העברית על המפה

ד"ר מירי דבי-קריצ'ר ופרופ' אביבית לוי יוזמות ומפיקות בהתנדבות, בשם אגודת הסופרים, זו השנה השמינית ברציפות, את האירוע: "מילה שלי", שנערך מידי שנה בחודש פברואר, בהיכל התרבות בנתניה, בפני מאות אנשים. ההכנסות מן האירוע, אם ישנן, מועברות לאגודת הסופרים. האירוע יתקיים השנה ב-20 בפברואר 2018, בנתניה.

אגוזאים - תעודת אניות | תספורת - טיפול קוצצתי

**מלה שלי השנה ה-8**  
שמים את השפה העברית על המפה:  
**אברקדברא - כוחה של מילה**

יום שלישי, ה' באדר תשע"ח  
20 בפברואר 2018 בשעה 20:30  
היכל התרבות העירוני, רח' ריאל 4, נתניה

בהשתתפות:  
פרופ' (אמריטוס) אביגור שגן, האוניברסיטה העברית בירושלים: כנראה - כוחה של הזירה  
גלילה רון פדר עמית, סופרת: חוויה - מילה חדשה  
תמיר ליליאן, אתרופולוג יישובי: דור המסכים - היעלמותה של המילה  
טובי בר-און, אמנית: רק מילה אחת  
ישראל קליוסטר, להטוטן: קסם של מילה






מנחה: דן כנר, קריין רדיו וטלוויזיה  
קטעי מוזיקה: "הגסטלה הישראלית", בניצוחו של ברק עוזר

יוזם והפקה: ד"ר מירי דבי-קריצ'ר, פרופ' אביבית לוי  
משקיפים: יעקב פריד

**כרטיסים בקופות היכל התרבות: טלפון: 09-8308811**  
במכירה מוקדמת - 50 ₪. בערב המופע - 60 ₪

סקיטיבורד - סבילה רצה | רוקד - חג שמח | הכנת קפה הפוך - הפקה





### סערת יהונתן גפן

יהונתן גפן, משורר וסופר, פרסם שיר שבמילותיו הוא השווה בין הנערה הפלסטינית, עאהד תמימי, שתקפה קצין וחייל צה"ל לאנה פרנק, לחנה סנש ולז'אן דארק. שיר זה עורר סערה. שר הביטחון, אביגדור ליברמן, ביקש לפסול השתתפות המשורר בגלי צה"ל ועוד רבים היו בין המגיבים.

יהונתן גפן התנצל והשר ענה: "מודה ועוזב ירוחם". המשורר שהביא לתרבות שלנו קלאסיקות כמו: "הנסיך הקטן מפלוגה ב'", "הכבש הששה עשר", "הילדה הכי יפה בגן", "האישה שאיתי", "יהיה טוב", "הילדה הכי יפה בגן", העלה לשיח הציבורי אמירה פוליטית, הבעת דעה שאיננה במישור הקונסנזוס. נשאלת השאלה: כאשר משוררים וסופרים כותבים אמירות שיש בהן הכרות מחאה, האם נכון לגעת במוטיב השואה, בחיילי צה"ל, בנקודות שהן

במובן מסוים טאבו שלא נוגעים בו, או שיש לתת לכל יוצר זכות לבטא את דעותיו ולהשתמש בכל דימוי על פי רצונו? להלן ההודעה שיצאה מטעמו של יו"ר אגודת הסופרים לאמצעי התקשורת: "ההיסטוריה מלאה באנשי רוח והוגי דעות שהשתקו ע"י הממסד בו חיו, איך מדינה מגדירה עצמה כדמוקרטית ופלוורליסטית יכולה להשתק יוצרים חשובים השייכים לאבני היסוד של התרבות הישראלית? ללא ריבוי הדעות לא הייתה קמה מדינת ישראל לפני 70 שנים. אני קורא לשרים לחזור בהם ממתקפותיהם ולהראות לציבור כי לכל אדם הזכות לדעותיו ולכל אדם הזכות לבטא את דעותיו ללא כל חשש מחרם או מפעולות המתאימות למשטרים אפלים ולא למדינה דמוקרטית".

### מחאת הסופרים נגד גירוש הפליטים

אגודת הסופרים העבריים קיימה כנס מחאה רחב נגד גירוש הפליטים במוצ"ש 3.2.2018. האירוע היה פתוח לקהל הרחב ולקחו בו חלק אנשי רוח, תרבות, חינוך ופעילים חברתיים. הנחתה ד"ר דורית זילברמן. השתתפו: סופרים ומשוררים: יו"ר אגודת הסופרים צביקה ניר, יהודית קציר, אגי משעול, אביחי קמחי. שחקני תיאטרון: עודד קוטלר, שרית וינו אלעד, דודו ניב, אולה שור סלקטר. אנשי חינוך: ד"ר זאב דגני, מורים ותלמידי גימנסיה הרצליה. פעילים: ד"ר רמי גודוביץ', מורן מקמל, נאקה קרבה, עו"ד תמי לימון. זמרי האופרה: יותם כהן, אירה ברטמן, ליוו את האירוע בשירה.

נערכה ישיבה ראשונה של ועדת האתיקה לקדנציה הנוכחית, שנת 2018. בישיבה השתתפו: היו"ר מיכל דורון וחברות הוועדה: שרה אהרונוביץ קרפנוס ועדנה מיטווק מלר, דנו בעניינים שוטפים. גם נכחה בחלק מהזמן, היועצת המשפטית של אגודת הסופרים, עו"ד מעיין קוסולבסקי. מלבד דיון בעניינים שוטפים עסקו בפגישה בקוד האתי שהעבודה עליו נעשתה בשנתיים האחרונות ועדיין לא הסתיימה. סעיף מתוך הקוד האתי תוקן. תיקונים אלה יאפשרו מצד אחד להמשיך לשאוף לקוד מוסרי ומהצד השני ייצרו תחושה של ביטחון והגנה עבור חברי אגודת הסופרים ויתנו מענה ליצירתיות.

### חדשות ועדת אתיקה

ומבלי לקבל הסכמה מפורשת מראש מבעל היצירה, והכל בכפוף להוראות חוק זכויות יוצרים, תשס"ח - 2007.

באסיפה שהתקיימה באגודת הסופרים, לאישור הקוד האתי, ביקשו חברי האגודה לרכך את הסעיף בהקשר לבקשת אזכור ציטוט, ולכן המשפט - "מבלי לקבל הסכמה מפורשת" הושמט. אחרי התיקון: "חבר אגודה יקפיד לציין את מקורות הציטוט שלו בעת אזכור או ציטוט של חלק מיצירה שאינה פרי עטו. חבר אגודה ידאג לבדוק ולבחון האם נדרשת הסכמה מפורשת של בעל היצירה או מכל גורם אחר וככל שהדבר יידרש, ידאג לקבל הסכמה מפורשת מבעל היצירה או מהגורם הרלוונטי לאזכור ו/או לציטוט מן היצירה, כולה או חלקה, והכל בכפוף לחוק זכויות היוצרים".

נערכה ישיבה ראשונה של ועדת האתיקה לקדנציה הנוכחית, שנת 2018. בישיבה השתתפו: היו"ר מיכל דורון וחברות הוועדה: שרה אהרונוביץ קרפנוס ועדנה מיטווק מלר, דנו בעניינים שוטפים. גם נכחה בחלק מהזמן, היועצת המשפטית של אגודת הסופרים, עו"ד מעיין קוסולבסקי. מלבד דיון בעניינים שוטפים עסקו בפגישה בקוד האתי שהעבודה עליו נעשתה בשנתיים האחרונות ועדיין לא הסתיימה. סעיף מתוך הקוד האתי תוקן. תיקונים אלה יאפשרו מצד אחד להמשיך לשאוף לקוד מוסרי ומהצד השני ייצרו תחושה של ביטחון והגנה עבור חברי אגודת הסופרים ויתנו מענה ליצירתיות.

### דעה - מאת צדוק עלון. "מה צריך להופיע על שטרות הכסף"

אם היה נערך סקר והייתם נשאלים איזו הדמויות הבאות הייתם ממליצים לשלב על פני השטרות - במי הייתם בוחרים? עליכם לבחור רק שבע דמויות: אברהם, יצחק, יעקב, שרה, רבקה, לאה, רחל, הרצל, בן גוריון, בגין, רבין, ש"י עגנון, אלברט איינשטיין, גולדה מאיר, ז'קלין כהנוב, רחל המשוררת, מירי בן שמחון, נעמי שמר, ויקי שירן, יהודה בורלא, ביאליק, טשרניחובסקי, לאה גולדברג, נתן אלתרמן, שרה לוי-תנאי, הרמב"ם, רש"י, אבן גבירול, אבן עזרא, רבי יהודה הלוי, ויצמן, ז'בוטינסקי, שלום שבזי, לוי אשכול, משה שלוש, הנרייטה סאלד, אליהו אלישר, זלמן שז"ר, הרב עובדיה יוסף, זוהרה אלפסיה, שושנה דמארי.

מי מהמועמדים ראוי להילקח בחשבון? על מי מהם הייתם מרימים גבה שהוא בכלל ברשימה? ומה לדעתכם הייתה בוחרת ממשלה מכהנת (כלשהי)?

ואולי בכלל לא צריך דמויות על שטרות? אולי יש לשלב רק נופים ארצישראליים? ואולי כדאי לציין עליהם רק את הישגי המדינה?

ואולי צריך להנפיק שתי מערכות של שטרות - האחת לגברים והשנייה לנשים?

האם השאלה 'מה צריך להופיע על השטרות' מעניינת בכלל מישהו?

דומני שהתשובה לשאלות אלה תמחיש את הבעייתיות מכאן ואת ההישג מכאן: השטרות אינם אמצעי תשלום גרידא; הם גם סמל זהות וריבונות וראי לתולדותיה של המדינה. בנק ישראל (שכידוע הוא גוף עצמאי הפועל על פי חוק והוא אינו חלק מהממשלה) בחר לשלב בסדרה החדשה אנשי רוח - משוררות ומשוררים שפעלו בארץ; הבנק בחר גם ליתן ביטוי לשוויון המגדרי (וזה הפעם ראשונה בתולדות המדינה).

### "עורי שפת עבר" אסופת שירים

האסופה בהוצאת צבעונים, מכילה 870 שירים שנושאים "השפה העברית". משתתפים באסופה זו 547 משוררים ומתרגמים. כשלושים מאירים, חברי אגודת המאירים בישראל, איירו שירים מן האסופה. האירורים יוצגו בתערוכה שתפתח בהיכל התרבות בראשון לציון ב-7 בפברואר 2018 בשעה 17:30. בשעה 18:30 יתקיים מושב השקת הספר.

השקה המוקדשת לחברי אגודת הסופרים ובהשתתפותם תתקיים ביום שלישי, 6 במרץ, 2018, בבית הסופר בתל אביב, יהיה זה ערב של אהבת העברית ונוסטלגיה לבית אבא-אימא. ישתתפו בו: יצחק גנוז, יעקב ברזילי, יעל מדיני ונורית יובל.

לאה צבעוני, מהוצאת צבעונים, מספרת שעבדה על הכנת הספר תקופה ארוכה, כשנתיים הייתה מגיעה לספרייה הלאומית בירושלים, בכל פעם עיינה בכשלושים ספרים במטרה למצוא שירים שיתאימו לאסופה, כמו כן בדקה באתר העיתונות, בכתבי עת יהודיים מהמאות הקודמות, בקטלוגים ובמדפי הספרייה בהר הצופים. נמצאו שירים בידיש ובשפות אחרות. שירים בעשר שפות תורגמו עבור האסופה. ענייני זכויות יוצרים, טפסי הרשאה וחיפוש אחר חתימת בני משפחה של משוררים שהלכו לעולמם, היו חלק מהתהליך. האסופה מכילה כמובן שירה עכשווית.

האסופה בהוצאת צבעונים, מכילה 870 שירים שנושאים "השפה העברית". משתתפים באסופה זו 547 משוררים ומתרגמים. כשלושים מאירים, חברי אגודת המאירים בישראל, איירו שירים מן האסופה. האירורים יוצגו בתערוכה שתפתח בהיכל התרבות בראשון לציון ב-7 בפברואר 2018 בשעה 17:30. בשעה 18:30 יתקיים מושב השקת הספר.

השקה המוקדשת לחברי אגודת הסופרים ובהשתתפותם תתקיים ביום שלישי, 6 במרץ, 2018, בבית הסופר בתל אביב, יהיה זה ערב של אהבת העברית ונוסטלגיה לבית אבא-אימא. ישתתפו בו: יצחק גנוז, יעקב ברזילי, יעל מדיני ונורית יובל.

לאה צבעוני, מהוצאת צבעונים, מספרת שעבדה על הכנת הספר תקופה ארוכה, כשנתיים הייתה מגיעה לספרייה הלאומית בירושלים, בכל פעם עיינה בכשלושים ספרים במטרה למצוא שירים שיתאימו לאסופה, כמו כן בדקה באתר העיתונות, בכתבי עת יהודיים מהמאות הקודמות, בקטלוגים ובמדפי הספרייה בהר הצופים. נמצאו שירים בידיש ובשפות אחרות. שירים בעשר שפות תורגמו עבור האסופה. ענייני זכויות יוצרים, טפסי הרשאה וחיפוש אחר חתימת בני משפחה של משוררים שהלכו לעולמם, היו חלק מהתהליך. האסופה מכילה כמובן שירה עכשווית.

האסופה בהוצאת צבעונים, מכילה 870 שירים שנושאים "השפה העברית". משתתפים באסופה זו 547 משוררים ומתרגמים. כשלושים מאירים, חברי אגודת המאירים בישראל, איירו שירים מן האסופה. האירורים יוצגו בתערוכה שתפתח בהיכל התרבות בראשון לציון ב-7 בפברואר 2018 בשעה 17:30. בשעה 18:30 יתקיים מושב השקת הספר.

השקה המוקדשת לחברי אגודת הסופרים ובהשתתפותם תתקיים ביום שלישי, 6 במרץ, 2018, בבית הסופר בתל אביב, יהיה זה ערב של אהבת העברית ונוסטלגיה לבית אבא-אימא. ישתתפו בו: יצחק גנוז, יעקב ברזילי, יעל מדיני ונורית יובל.

לאה צבעוני, מהוצאת צבעונים, מספרת שעבדה על הכנת הספר תקופה ארוכה, כשנתיים הייתה מגיעה לספרייה הלאומית בירושלים, בכל פעם עיינה בכשלושים ספרים במטרה למצוא שירים שיתאימו לאסופה, כמו כן בדקה באתר העיתונות, בכתבי עת יהודיים מהמאות הקודמות, בקטלוגים ובמדפי הספרייה בהר הצופים. נמצאו שירים בידיש ובשפות אחרות. שירים בעשר שפות תורגמו עבור האסופה. ענייני זכויות יוצרים, טפסי הרשאה וחיפוש אחר חתימת בני משפחה של משוררים שהלכו לעולמם, היו חלק מהתהליך. האסופה מכילה כמובן שירה עכשווית.







## אירועים

הגרפולוגית מיכל דורון ועוד. בני משפחה, חברי ילדות, חברים סופרים ומשוררים גדשו את האולם.

\*\*\*

ב-23.1.2018 התקיים בחדר הישיבות בבית הסופר, מפגש משוררים ראשון בסדרה שכותרתה: "שירים על השולחן". יזם, ערך והנחה עצמון יניב, משורר, צייר ועורך דין. לכבוד האירוע הוזמנו חברי אגודת הסופרים לשלוח שיר בנושא עצים ונוף, ושיח משוררים ליווה את קריאת השירה. ההזמנות היו אישיות והמוזמנים לא ידעו מי הוזמן למפגש המשותף. השתתפו המשוררים לפי סדר הופעתם בחוברת שניתנה לכל משתתף: יוסי כהן אלרן, חיים ספטי, דנה שוכמכר, אמוץ דפני, יחיאל חזק, שמעון רוזנברג, אלי תומר, אסתר ויתקון, אורנה ריבלין, דליס, ויקטוריה שרון אדלר, עצמון יניב, אביבה גולן, עדנה מיטווח מלר, אביבית חזק, ובהשתתפות נירה תובל. הערב היה מאד מיוחד, הרעיון של עצמון יניב מוצלח, בשל האווירה שנוצרה סביב השולחן. הקשבה הדדית, התרכזות ביצירה ספציפית ומתן כבוד לכותב ולאמירה הלירית. הבעת הדעה הרחיבה אופקים והיה בה העלאת מגוון תובנות וכיווני חשיבה. מטרת הערב ליצור הכרויות חדשות לכותבים ולכתבתם ולתרגל הקשבה והבעת תחושות. הייתה התמסרות מוחלטת של המשתתפים, החברים, לתבנית האירוע. מפגשים אלה ייערכו אחת לחודש בחדר הישיבות. המפגש הבא יוקדש לשירים וציורים, וזה שאחריו יעסוק בפסיכולוגיה בשירה. עוד נושאים בעתיד יהיו על חינוך ביצירה, שירה ופילוסופיה, שירה ואהבה ועוד. חברים, התכוננו, אולי אתם תהיו המוזמנים הבאים.

\*\*\*

ב-30.1.2018 התקיים בבית הסופר ערב השקה לשני ספריה של שולה ברנע: "ניתור פנימה" ו"נרקיסים בקיץ". הנחה המשורר חיים ספטי, השתתפו: צביקה ניר, יקיר בן משה, ולהלמינה, הגר ינאי, נילי דגן, שהרה בלאו.

\*\*\*

"תחנות בשירה העברית" במסגרת הסדרה נערך ערב בהנחייתו של עצמון יניב שהוקדש ליצירתו של המשורר אורי ברנשטיין, במלאת שנה למותו. נאמרו דברי פתיחה מפי יו"ר אגודת הסופרים, השתתפו: פרופ' עוזי שביט, פרופ' יצחק בן-מרדכי, פרופ' רפי וייכרט, המשוררת חגית סג, הדרה לזר, רעיתו של אורי ברנשטיין, בנו: אסף ברנשטיין. קריאה אומנותית מפי נועם גיל-אור ושירה מפי דויד פרץ.

האם יש ספרות נשים? ערב בנושא זה התקיים בבית הסופר ב-16.1.2018, בהנחייתה של הסופרת וחברת ועד אגודת הסופרים, שרה אהרוני. בערב זה התנהל דיון אינטלקטואלי מרתק על השאלה, האם יש אפקט ממשי בכתיבה הנשית שמסווג אותה לקטגוריה נפרדת. השתתפו הסופרות: נורית גרץ, איריס לאעל ואורלי קסטל בלום, שהוסיפה לפאנל את הפן החוויתי וההומוריסטי שלה. הסופרת דורית זילברמן ברכה בשם ועד אגודת הסופרים וגם העלתה כמה תהיות משלה בנושא.

\*\*\*

ברכות לחברת אגודת הסופרים, רחלי אברהם-איתן על השקת הסרט שמתאר את חייה וחיי משפחתה הענפה ואת פעילותה הספרותית. ההשקה התקיימה בבית היוצר ב-31.12.2017.

\*\*\*

ב-28.12.2018 התקיימה בבית הסופר השקה לשני ספריה של ד"ר פנינה פרנקל: "כשההר הזיז את הים", ו"על פחדים וסטיות קלות".

\*\*\*

ברכות לחברת אגודת הסופרים, שרה אהרונוביץ קרפנוס על תערוכת הציורים, "שמעקלאך", שהושקה ב-18.1.2018 סטודיו גלריה קנטי. הגרפולוגית והמשוררת, מיכל דורון, התייחסה לכתב ידה של הציירת, כדיסוננס בין אישיותה המופנמת לבין ציוריה הנועזים. המשוררת ד"ר אורה עשהאל דיברה על החיבור בין התנ"ך והציורים לבין מאמרים בעיתונות הכתובה בנושא האירוטיקה ובין תובנותיה בחקר האמנות והיוצר. גם המשוררת, הציירת והפסלת, ד"ר נורית צדרבאום קראה שיר שכתבה על שרה אהרונוביץ קרפנוס בעקבות מאמר של הסופר והמשורר יוסי כהן אלרן.

\*\*\*

ב-18.1.2018 התקיים בבית הסופר ערב לכבוד המשורר פרופ' אורציון ברטנא בהנחייתו של רן יגיל. פרופ' ברטנא היה בעבר עורך מאזניים ויו"ר אגודת הסופרים. עצמון יניב פתח את הערב בברכה מטעם ועד אגודת הסופרים. אורציון ברטנא התמקד במימד הפנטסיה ביצירה הספרותית.

\*\*\*

במוצ"ש 19.1.2018 התקיימה בבית הסופר השקה לשני ספריה של ד"ר אורה עשהאל. הראשון: "מפתח" מכיל שירי נעורים, השני: "בית נעוריי" הוא יומן נעורים. הספרים יצאו בהוצאת "חדרים", בעריכת יאיר בן-חיים. השתתפו בערב, יו"ר אגודת הסופרים, צביקה ניר, סגניתו, דורית זילברמן, עצמון יניב,





### פינת הלשון העברית

תווית, שנינות ועוד. אברהם שלונסקי חידש את המילים: אהיל, להטוטים, תבוסתן, תמנון. המילה 'קניון' הומצאה על ידי דוד עזריאלי. רבקה מיכאלי הביאה לתוכניתה ברדיו את המילה - להיט, כחלופה למילה - שלאגר. החידוש התבסס על המילה האנגלית - היט, לוחט. אורי אבנרי חידש את המילה - חללית. המוסיקאי חיים אוליאל את המילה - צהלולים. המילה פודקאסט [באנגלית: PODCAST] שמשמעותה - תוכנית רדיו או טלוויזיה, שמופצת באינטרנט במינוי חנימי, קיבלה חלופה בהחלטת האקדמיה ללשון עברית והיא - הסכת [מהשורש ס.כ.ת.].

בתאריך 8.1.2018, כ"א בטבת תשע"ח חל "יום העברית", זאת ביום הולדתו של אליעזר בן-יהודה, מחייה השפה העברית. האקדמיה ללשון עברית היא המוסד העליון שקובע את חידושי הלשון, על פי החוק למדע הלשון העברית, והחלטותיו מחייבות את מוסדות המדינה. האקדמיה ללשון עברית חידשה אלפי מילים ויחד עם זאת ישנן מילים רבות ומוכרות שחודשו על ידי אזרחים, משוררים וסופרים, שנקלטו והפכו שימושיות בשיח הכללי. עובדה מעניינת היא שהמשורר חיים נחמן ביאליק חידש יותר מילים מיהודה בן-יהודה, לדוגמה: מטוס, גחלילית, מצלמה, ערגה, יבוא, יצוא, תגובה, רשרוש, זקנקן, שמנוני,

### סופרים ומשוררים שהלכו לעולמם

גרמנים, מעבר למחנה עבודה בטרנסניסטריה, בריחה ליצרות, מחסה בבית אוקראיני, שהייה במנזר באטליה, ועלייה לארץ ישראל בשנת 1946, לבית הספר החקלאי בנהלל. כיהן כפרופסור במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון בנגב. היה חבר האקדמיה ללשון העברית. נושאי יצירותיו היו ההתרחשויות שקדמו לשואה ומצבו של העם היהודי באירופה, והתייחסות רבה לאזור הקרפטים. הדמויות בספורים הן מיסטיות, ביניהן צדיקים ונשים. מספריו הידועים: "קאטרינה" [סיפור הגויה שמסופר בגוף ראשון], "עד שיעלה עמוד השחר", "לילות קיץ ארוכים" [2015], "כתר הברזל" [2016], "תמהוץ" [2017].

חיים גורי ז"ל - משורר, סופר, פזמונאי, עיתונאי. נמנה עם משוררי דור תש"ח. חתן פרס ישראל לשירה לשנת 1988, פרס ביאליק, פרס סוקולוב ופרס ניומן. הנשיא ריבלין ספד לחיים גורי, בין דבריו נאמר המשפט הבא: "למדנו פרקים בתולדות ישראל דרך העט שלך". הנשיא כינה את חיים גורי כ"משורר הלאומי" ו-"בשר מבשרו של העם". ואכן, כתיבתו של חיים גורי שיקפה את המדינה על כל תהפוכותיה, בימי מלחמה ובימים שביניהן. יש שכינו אותו: "משורר השכול", "לוחם בשורות השירה העברית". חיים גורי כתב את השיר הקאנוני: "שיר הרעות" וכן שירים רבים שהפכו לסמלים בזמר הישראלי.

אברהם ברושי ז"ל - פזמונאי ומשורר, כתב מאות שירים ופזמונים שהפכו ללהיטים שמוזמרים עמו, ביניהם: "לדוד משה הייתה חווה", "קרה זה רק הפעם", "אלישבע", "לימון לימון", "אולי עוד לא נגמר" ו-"הקסם השחור". ברושי נולד במוסקבה בשנת 1923, גדל בתל אביב, התחנך בגמנסיה גאולה. את שם משפחתו "ברושי" קיבל בילדותו ממחנכו, הסופר יהודה בורלא, בשל קומתו הגבוהה ומבנה גופו הרזה שהזכיר עף ברוש. את שיריו ביצעו: יפה ירקוני, אריק איינשטיין, יהודית רביץ, ישראל יצחקי.

אהרון אפלפלד ז"ל - סופר, משורר, כתב מעל 50 ספרים. חתן פרס ישראל לספרות יפה לשנת תשמ"ג [1983] כמו כן זכה בעוד פרסים רבים, ביניהם: פרס ברנה, פרס מילוא, פרס אושיסקין, תואר דוקטור לשם כבוד מטעם האוניברסיטה העברית בירושלים, ואוניברסיטת בר אילן, בית המדרש לרבנים באמריקה, ועוד. נולד ברומניה בשנת 1932, בעיר בבוקובינה, שהייתה אז חלק מרומניה וכיום נמצאת בגבולות אוקראינה. שפת אימו הייתה גרמנית, בית הוריו היה בית מתבולל, ללא אמונה דתית. תהפוכות רבות עבר בילדותו, צמודות לאירועים מדיניים: סיפוח בוקובינה לברית המועצות, טיהור אתני נגד היהודים שנעשה על ידי שלטונות רומניה בשיתוף כוחות

### תנחומים לחברי אגודת הסופרים

מתוך ספרה: "אמי מצירת": "עכשיו געגועי אימי הם ים אצבעותיה מסעירות/ טורקיז, כחול עמוק הופך ירוק ואדמדמ- צהוב של שמש בתוכו/ שקועה חושבת את עצמה צובעת קונכיות בעויתות מכושפות..."

תנחומים לחבר אגודת הסופרים צדוק עלון, על מות אחותו, ציפורה עלוני. תנחומים לחברת אגודת הסופרים, ברכה רוזנפלד, עלמות אמה, לאה-לנה פיינבורג-לילינהיים, צירת ופסלת, ניצולת ושואה. ציוריה מופיעים על עטיפות ספריה של ברכה רוזנפלד.